

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
za okres 1. 01. – 31. 12. 2009 r.

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie w 2009 r. zorganizowało 31 wystaw premierowych w tym było to 17 wystaw indywidualnych artystów z regionu i z Polski oraz 7 wystaw zbiorowych o charakterze przeglądowym. Były to wystawy z zakresu:

Malarstwo – 13
Grafika – 5
Rzeźba – 2
Interdyscyplinarne – 11

Wszystkie wystawy zostały zorganizowane pod Patronatem Pana Prezydenta Miasta Rzeszowa, o czym informujemy na plakatach propagujących nasze wystawy na słupach reklamowych na terenie miasta.

Biuro Wystaw Artystycznych w pierwszej połowie 2009 roku zaprezentowało kilka interesujących wystaw indywidualnych. Były to zarówno wystawy artystów z Rzeszowa i regionu jak: wystawa rzeźby i rysunku Krystyny Gawron i Katarzyny Cwynar, wystawa malarstwa Tadeusza Boruty, wystawa grafiki Marcina Ruta – artystów związanych z Uniwersytetem Rzeszowskim jak i kilka wystaw artystów z różnych miast (Kiejstut Bereźnicki z Sopotu, Mirek Sikorski, Grzegorz Wnęk, Krystyna i Jerzy Nowakowscy z Krakowa, Stanisław Stach z Olkusza, Katarzyna Kania z Katowic, Sławomir Iwański z Łodzi. W ten sposób Biuro realizuje statutowe zadanie umożliwiania środowisku i odbiorcom porównania i śledzenia tendencji w sztukach plastycznych, które panują we współczesnej sztuce polskiej. Zauważyć należy, że „Galeria Mała” to galeria poświęcona młodym debiutującym artystom. W tym roku na pewno jednym z bardziej udanych debiutów była wystawa Tomasza Rolniaka z Haczowa, który ukończył Instytut Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Pokazywali tam też swoje prace już znani artyści jak Magdalena Cywicka i Zuzanna Katarzyna Kud.

Szerszego omówienia wymagają wystawy wymienione wyżej artystów ale kilka z nich zostanie na długo w pamięci odbiorców były to wystawy naszym zdaniem wybitne: Mowa o wystawach malarstwa Kiejstuta Bereźnickiego, wystawie malarstwa Tadeusza Boruty, Grzegorza Wnęka i wystawach rzeźb Krystyny Gawron oraz wystawa trzech pokoleń artystów: wystawa nieżyjącego Zdzisława A. Krygowskiego i jego córki Elżbiety Krygowskiej Butlewskiej i wnuczki Joanny Butlewskiej Cofty.

W roku 2009 Biuro zorganizowało cztery wystawy o charakterze zbiorowym. Pierwsza z nich to wystawa, którą zorganizowaliśmy dzięki nawiązanej współpracy z kowieńskim Związkiem Artystów Plastyków na Litwie. Była to wspólna prezentacja czterech najbardziej znanych w Kownie artystów malarzy i grafików pod nazwą „Cztery Kierunki...”, drugą zbiorową wystawą była Przeglądowa Wystawa Twórczości ZPAM i G pn. „Postawy”. Była to prezentacja twórczości artystów zrzeszonych w tym związku i zaproszonych do artystycznych porównań właśnie „postaw” twórczych. Trzecią wystawą był XI Podkarpacki Przegląd Plastyki Dzieci i Młodzieży zorganizowany pod Patronatem Marszałka Województwa Podkarpackiego. Jest to impreza ciesząca się dużym zainteresowaniem zarówno wśród młodzieży szkolnej jak nauczycieli i instruktorów ośrodków pozaszkolnych. Obok tej imprezy BWA dla dzieci i młodzieży organizuje w czasie trwania roku szkolnego zajęcia plastyczne dla młodszej grupy wiekowej i profesjonalny kurs rysunku przygotowujący do egzaminów wstępnych na uczelnie plastyczne.

Młodzież szkolna chętnie odwiedza wystawy zorganizowanymi grupami, które zawsze mogą liczyć na fachowe oprowadzenie po wystawach.

Młodzież i dzieci uczęszczają na zorganizowane dla nich w roku szkolnym zajęcia z malarstwa i rysunku. Zajęcia dla dzieci cieszące się sporą frekwencją w sposób łatwy i przystępny uwrażliwiają dzieci na plastykę. Zajęcia dla młodzieży są fachowym przygotowaniem jej do egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie plastyczne.

Szacujemy, że do końca 2009 r. odwiedziło nasze wystawy ok. 40 tys. zwiedzających.

Wszystkim wystawom towarzyszyły druki typu katalog, folder, plakat i zaproszenie. W przeważającej części wykonywane były własnymi środkami przygotowania do druku. Kilka wydawnictw realizowanych przez artystów samodzielnie Biuro współfinansowało. Ważnymi pozycjami wydawniczymi w całości przygotowanymi przez Biuro były albumy pn. „Sztuka Łączy”, „Rzeszów Lamii” i „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2009”.

Pierwsze z nich towarzyszyło prezentacji dzieł rzeszowskich i podkarpackich twórców w Siedzibie Komitetu Regionu w Brukseli, którą Swoim Patronatem objął rezydent Miasta Rzeszowa. Wystawa ta była dobrą promocją naszych artystów za granicą. Drugą taką prezentacją była wystawa zorganizowana we wrześniu wystawa pod nazwą „Rzeszów Lamii”. Była to wystawa 22 artystów rzeszowskich, których mogliśmy zaprezentować w czołowej galerii greckiego miasta partnerskiego Lamia. Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem mieszkańców Lamii a jej owocem była wymiana artystyczna polegająca na umożliwieniu naszej galerii pokazania 42 malarzy z Grecji.

Dużo uwagi i przygotowań wymagała końcoworoczna wystawa konkursowa „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2009”. Wystawie tej towarzyszyła wystawa jurorów tego konkursu profesorów i wykładowców wyższych uczelni plastycznych z Krakowa, Warszawy, Katowic. Biuro współpracując z innymi instytucjami i organizacjami, środowiskami twórczymi zorganizowało kilka imprez okolicznościowych, Plener Malarzy „Kolbuszowa 2009”. Współpraca z Zespołem Szkół Plastycznych owocowała kilkoma wystawami m. in. VI Triennale Pasteli – Nowy Sącz oraz „Wybór Nagrodzonych Prac Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego – Lubaczów 2008”, „Czterech tenorów malarstwa”.

Od początku roku w Biurze odbyło swoje praktyki studenckie 4 studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego, którzy mieli sposobność zapoznać się ze specyfiką pracy w galerii. Dzięki ich pracy częściowo zostało usystematyzowane bogate archiwum wydawnictw.

Na bieżąco, sukcesywnie modernizowana i wzbogacana jest strona internetowa Biura. Warto dodać, że ukończony remont i modernizacja magazynu zbiorów BWA dzieł sztuki zwińczył fakt wykonania całości dokumentacji fotograficznej na trwałych nośnikach pamięci komputerowej przez praktykanta krakowskiej ASP w ramach programu stażowego i naszej współpracy z tą uczelnią.

Koniec roku związany z realizacją najważniejszej w roku dla środowiska wystawy pokonkursowej jest również czasem intensywnych przygotowań do sztandarowej wystawy, którą w roku 2010 chcemy pomyślnie zrealizować – „Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego – Jesienne Konfrontacje – Rzeszów 2010”. Będzie to druga edycja ogólnopolskiej wystawy, dzięki której Rzeszów i nasza galeria powróciła na kulturalną mapę Polski.

DYREKTOR

Ryszard Dudek